



Coordinatore Prof. ssa Paola CIFARELLI – Dipartimento di Studi Umanistici

Sito web del Dottorato <http://dott-lettere.campusnet.unito.it>

Durata: 3 anni

Data inizio corso: 1 ottobre 2016

Strutture: Dipartimento di Studi Umanistici, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione

Titoli dei progetti/ambiti di indagine:

Curriculum Comparatistica:

1. Meticcio, eterogeneità, transculturazione, ibridazione: categorie concettuali e linguistiche per le culture, le letterature e le teorizzazioni letterarie dell'Occidente contemporaneo.
2. Luoghi, spazi, paesaggi: rappresentazioni nelle letterature moderne e contemporanee.
3. Conservazione e trasformazione nelle culture letterarie occidentali: i generi letterari, l'intertestualità, le retoriche, i canoni.
4. Musica, cultura e società fra Italia e Francia all'epoca del Grande Scisma (1378-1417): la testimonianza del manoscritto Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria, T. III. 2 (Codex Boverio) – *(titolo legato alla borsa di studio finanziata dall'Università Italo-Francese - bando Vinci 2016. L'assegnazione della borsa al vincitore è subordinata alla stipula di una tutela di tesi con l'Université François-Rabelais de Tours)*

Curriculum Dialettologia italiana, Geografia linguistica e Sociolinguistica

1. Dialetti e lingue di minoranza nell'Italia contemporanea;
2. L'atlante linguistico come strumento di ricerca;
3. La variazione sociolinguistica dell'italiano

Curriculum Filologia e letteratura greca, latina e bizantina:

1. Tradizione manoscritta, edizioni, traduzioni e commenti di opere greche e latine, dalle origini sino alla tarda epoca bizantina.
2. Storia della letteratura, circolazione e fruizione dei testi letterari e teatrali, antropologia letteraria delle culture greca e latina.
3. Tra Umanesimo italiano e Rinascimento europeo: insegnamento, lettura e interpretazione dei classici latini e greci all'alba dell'età moderna (secoli XV-XVI)

Curriculum Francesistica:

1. Il teatro francese: percorsi, esperienze, discussioni.
2. Letteratura e identità: percorsi di ricerca nelle culture di espressione francese.
3. Letteratura francese del tardo Medioevo e del Rinascimento: itinerari critici e pratica ecdotica.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Curriculum Indologia:

1. Metodologia della ricerca indologica con particolare riferimento al rapporto tra formazione indiana tradizionale e formazione accademica occidentale.
2. Glottodidattica delle lingue dell'Asia meridionale per discendenti indiani e non indiani: prospettive di ricerca.
3. Linee innovative nella ricerca sulla filosofia indiana.

Curriculum Italianistica:

1. Generi e forme della letteratura italiana: percorsi d'autore.
2. Archivi letterari e carte d'autore.
3. Letteratura italiana: periodizzazioni e temi.

Curriculum Semiotica e Media:

1. Teoria e metodologia semiotica, storia della semiotica
2. Analisi dei media tradizionali e nuovi, del linguaggio visivo e audiovisivo, delle diverse forme di testualità
3. Sociosemiotica, analisi del rapporto fra contenuti della comunicazione e vita sociale

Curriculum Spettacolo e Musica:

1. Metodologie di analisi dei linguaggi e dei testi teatrali/musicali/audiovisivi.
2. Scritture, regie, drammaturgie dello spettacolo, della musica, dei media audiovisivi e digitali.
3. Problemi e questioni dei processi produttivi delle opere teatrali/musicali/audiovisive e dei media digitali.

L'elenco dei temi di ricerca potrà essere aggiornato fino al giorno prima della valutazione dei titoli in relazione a ulteriori borse messe a concorso. Gli aggiornamenti saranno pubblicati sul sito internet dell'Università <http://www.unito.it/ricerca/fare-ricerca-unito/dottorati-di-ricerca> e sul sito internet <http://en.unito.it/research/phd/phd-programmes>

Requisiti

- 1) Tutte le Lauree vecchio ordinamento o Laurea specialistica/magistrale
- 2) Analogo titolo accademico conseguito all'estero e riconosciuto idoneo per l'accesso al Dottorato. In caso di titolo conseguito all'estero si rimanda all'art. 3 del bando.
- 3) Candidati che conseguiranno il titolo entro il 31 ottobre 2016 (entro tale data i candidati sono tenuti a comunicare la data di conseguimento del titolo all'Ufficio Dottorati via fax (011/6704380) o via mail (dottorati@unito.it) utilizzando l'allegato 2)

Modalità di ammissione:

Valutazione titoli, progetto di ricerca e colloquio

Documenti da allegare alla domanda on-line

Modello titoli (comprensivo del documento di identità)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Progetto di Ricerca (elaborato dal candidato scegliendo un ambito tra quelli indicati dal Dottorato)
Se il titolo è conseguito all'estero allegare alla procedura on-line la documentazione richiesta (art. 3 del bando).
Per i candidati iscritti sotto condizione: certificato o autocertificazione (redatta secondo allegato 5) con elenco esami sostenuti della Laurea Magistrale con relativa votazione, CFU e media ponderata.
Tassa concorsuale: € 50,00 per ogni domanda presentata. (Ad ogni versamento è applicata la commissione bancaria per servizio MAV pari a Euro 1,50) I candidati con titolo di studio conseguito all'estero sono esonerati dal pagamento della tassa di iscrizione al concorso.
Scadenza versamento tassa: entro il 23 giugno 2016 (termine improrogabile)
Il mancato pagamento comporta l'esclusione dalla partecipazione al concorso

Diario delle prove
Il diario delle prove con l'indicazione delle date e luoghi sarà pubblicato sul portale all'indirizzo internet: http://www.unito.it/ricerca/fare-ricerca-unito/dottorati-di-ricerca e http://en.unito.it/research/phd/phd-programmes a decorrere dal 16 giugno 2016 .

Criteri valutazione prove concorso:	Punteggio massimo 100 punti
Valutazione titoli:	Punteggio massimo 60 punti
Voto di laurea (o media ponderata esami sostenuti della Laurea Magistrale se iscritti sotto condizione): 110-110L 10 punti Da 107 a 109 8 punti Da 104 a 106 6 punti Da 100 a 103 4 punti =< a 99 1 punto I laureati all'estero verranno valutati considerando globalmente il loro "curriculum vitae et studiorum" e non esclusivamente in base al voto di laurea.	Punteggio massimo 10 punti
Abstract della tesi magistrale	Punteggio massimo 10 punti
Pubblicazioni: 1 punto per ogni pubblicazione (saranno valutate max 3 pubblicazioni già edite)	Punteggio massimo 3 punti
Altri titoli: <ul style="list-style-type: none">- Seconda laurea 1 punto- Master Universitario I o II livello conseguito in Italia, o equivalente titolo conseguito all'estero, in materie	Punteggio massimo 3 punti



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

<p>attinenti gli indirizzi di ricerca del Dottorato 1 punto</p> <p>- Corsi di perfezionamento e/o specializzazione in materie attinenti gli indirizzi di ricerca del Dottorato 1 punto</p> <p>Non saranno valutati titoli relativi a sole competenze professionali, non utili per l'attività di ricerca</p>	
<p>Progetto di ricerca (8.000 – 10.000 caratteri) elaborato dal candidato scegliendo un ambito tra quelli indicati dal Dottorato.</p> <p>Sarà valutata la valenza scientifica del progetto, la sua fattibilità durante la durata del Dottorato, gli obiettivi previsti, l'impatto scientifico dei risultati.</p>	Punteggio massimo 34 punti
<p><i>Soglia minima per l'accesso alla prova successiva</i></p>	35 punti
<p>Colloquio: Presentazione e discussione del progetto di ricerca: max 30 punti Prova di lingua straniera, con presentazione parziale del progetto, max 10 punti.</p> <p>Il colloquio, previa autorizzazione da parte della Commissione Giudicatrice, può essere svolto anche in modalità telematica (vedi art. 5 del bando di concorso)</p>	Punteggio massimo: 40 punti
<p><i>Soglia minima per il superamento del colloquio</i></p>	25 punti
<p>Ulteriori informazioni sulle prove:</p>	<p>Il progetto di ricerca (elaborato dal candidato scegliendo un ambito tra quelli indicati dal Dottorato) deve essere redatto in 8.000-10.000 caratteri.</p> <p>Per il Curriculum Filologia e Letteratura Greca, Latina e Bizantina: durante il colloquio, traduzione a prima vista di un brano dal greco e uno dal latino.</p> <p>Per il Curriculum Francesistica: l'abstract della tesi e il progetto di ricerca saranno redatti in francese. Il colloquio si svolgerà in francese.</p> <p>Per il Curriculum Indologia: durante il colloquio, traduzione a prima vista di un brano da una lingua a scelta tra sanscrito pali e hindi.</p>



	<p>Per il Curriculum Dialettologia italiana, geografia linguistica e sociolinguistica: durante il colloquio verrà accertata la conoscenza di livello avanzato nel campo delle scienze linguistiche e il colloquio avrà luogo obbligatoriamente in italiano.</p> <p>Per il Curriculum Italianistica: il colloquio avrà luogo obbligatoriamente in italiano.</p> <p>Per tutti i curricula: prova di conoscenza di una lingua straniera (a scelta tra inglese, francese, tedesco, spagnolo).</p> <p>Il colloquio, previa autorizzazione da parte della Commissione Giudicatrice, può essere svolto anche in modalità telematica (vedi art. 5 del bando di concorso) Pertanto, gli interessati dovranno indicare l'indirizzo Skype al quale essere contattati.</p>
Posti disponibili	
n. 8 posti con borsa, di cui 2 riservati ai laureati all'estero	Di cui: -6 borse di Ateneo; -1 borsa finanziata dalla Compagnia San Paolo -1 borsa finanziata dall'Università Italo-Francese - bando Vinci 2016. <i>(L'assegnazione della borsa al vincitore è subordinata alla stipula di una co-tutela di tesi con l'Université François-Rabelais de Tours)</i>
n. 1 posti senza borsa	

Eventuali borse aggiuntive e contratti di apprendistato, ai sensi dell'art. 19 comma 1) lettera b) della Legge n. 240/2010 e dell'art. 5 del D.Lgs. n. 167/2011, finanziati in tempi successivi alla pubblicazione del presente bando saranno resi noti mediante pubblicazione sul sito internet dell'Università <http://www.unito.it/ricerca/fare-ricerca-unito/dottorati-di-ricerca> e <http://en.unito.it/research/phd/phd-programmes>.